

UNIVERSIDAD DE MONDRAGÓN | EDIFICIO DORLETA
UNIVERSIDADE DE MONDRAGÓN | EDIFÍCIO DORLETA

Cultural educativo Cultural educativo
Eskoriatza, España Eskoriatza, Espanha

Arquitecto Arquitecto:
Ibon Salaberria San Vicente, Itziar Imaz Ganzarain

Colaboradores Colaboradores:
Ula Iruretagoiena, Ibai Madariaga, Alex Orive, Asier Sánchez

Arquitecto técnico Arquitecto técnico: Igor Lili

Promotora Promotora:
Mondragón Unibertsitatea

Área Área: 3.600 m²

Año Año: 2020

Instalador Instalador:
Aplicaciones Industriales Extebarri

Fotografía Fotografía: Javier Orive

Sistemas Sistemas: Strugal S74RP



Universidad **MONDRAGÓN**

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Y HUMANIDADES | EDIFICIO DORLETA

Reforma y ampliación del Edificio Dorleta del Campus de Eskoriatza. El proyecto es resultado de un proceso participativo de diagnóstico compartido que tiene como objetivo repensar los espacios del campus de Eskoriatza de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (HUHEZI) de Mondragón Unibertsitatea.

UNIVERSIDADE MONDRAGÓN | FACULDADE DE CIÊNCIAS DA
EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS HUMANAS | EDIFÍCIO DORLETA

Remodelação e ampliação do Edifício Dorleta no Campus de Eskoriatza. O projeto é o resultado de um processo participativo de diagnóstico partilhado que visa repensar os espaços do Campus de Eskoriatza da Faculdade de Humanidades e Ciências da Educação (HUHEZI) da Mondragón Unibertsitatea.

Hacer más con menos

Fazer mais com menos

La estrategia de sumar una nueva estructura a la ya existente favorece el proceso constructivo de la ampliación. La nueva estructura define las nuevas posibilidades de uso y apropiación, casi el edificio en potencia.

A estratégia de acrescentar uma nova estrutura à existente favorece o processo construtivo da ampliação. A nova estrutura define as novas possibilidades de utilização e apropriação, quase o edifício em potência.





Espacios adaptables

Espaços adaptáveis

El proyecto, ejecutado por el estudio **Beste Arkitektura Agentzia Bat**, es resultado de un proceso participativo de diagnóstico compartido que tiene como objetivo repensar los espacios del campus de Eskoriatza de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (HUHEZI) de la Universidad de Mondragón. Se trata de un proyecto transversal que crea una nueva distribución de espacios teniendo en cuenta las características y necesidades presentes y futuras de la vida universitaria.

En el proyecto se crean espacios adaptables a diversos usos. Se mantiene la estructura de hormigón original del edificio Dorleta, el cual cuenta con una luz transversal de 11 metros y se añade una nueva crujía de 6 metros. De esta forma, la superficie del antiguo edificio se convierte en una especie de aulario adaptable a las actividades lectivas y no lectivas de la facultad. Destacan también otros espacios, como la pieza de KoLaborategia, situado en la planta baja, el 'Laboratorio de educación y comunicación para la sociedad digital'. **Encontramos también un nuevo hall, denominado 'Hondartza', la Playa, que se convierte en el lugar de encuentro principal del campus.**

Las aulas se configuran como áreas de aprendizaje flexibles, relativamente inacabadas, en las que las instalaciones se concentran en los techos. Los dispositivos se colocan en los techos y se ensamblan diferentes capas tecnológicas, permitiendo la movilidad de los puntos de fuerza y creando una sensación de confort acústico. Gracias a esta configuración, las aulas son espacios adaptables a las necesidades cambiantes de los procesos pedagógicos.

O projeto, executado pelo estúdio **Beste Arkitektura Agentzia Bat**, é o resultado de um processo participativo de diagnóstico partilhado que visa repensar os espaços do campus de Eskoriatza da Faculdade Humanidades e Ciências da Educação (HUHEZI) da Universidade de Mondragón. É um projeto transversal que cria uma nova distribuição dos espaços, tendo em conta as características e necessidades presentes e futuras da vida universitária.

No projeto, são criados espaços adaptáveis a diferentes utilizações. Mantém-se a estrutura original de betão do edifício Dorleta, que tem um vão transversal de 11 metros e acrescenta-se uma nova passagem de 6 metros. Desta forma, a superfície do antigo edifício converte-se numa espécie de sala de conferências adaptável às atividades letivas e extraletivas da faculdade. Outros espaços também se destacam, tais como a peça da KoLaborategia, localizada no rés-do-chão, o "Laboratório de educação e comunicação para a sociedade digital". **Há também um novo salão, chamado "Hondartza", o espaço, que se tornou o principal ponto de encontro do campus.**

As salas de aula estão configuradas como áreas de aprendizagem flexíveis, relativamente inacabadas, onde as instalações se concentram nos tetos. Os dispositivos são colocados nos tetos e instalam-se diferentes camadas tecnológicas, permitindo a mobilidade dos pontos de força e criando uma sensação de conforto acústico. Graças a esta configuração, as salas de aula são espaços adaptáveis à evolução das necessidades dos processos pedagógicos.

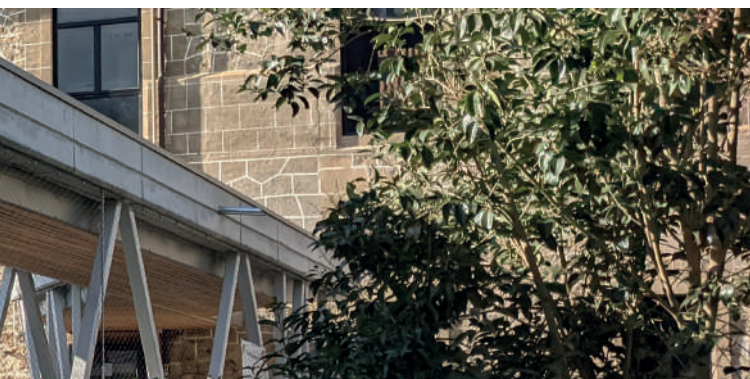


Espacios Interiores Sistemas STRUGAL S74RP. Espaços interiores Sistemas STRUGAL S74RP.

Carácter autóctono

Carácter autóctone



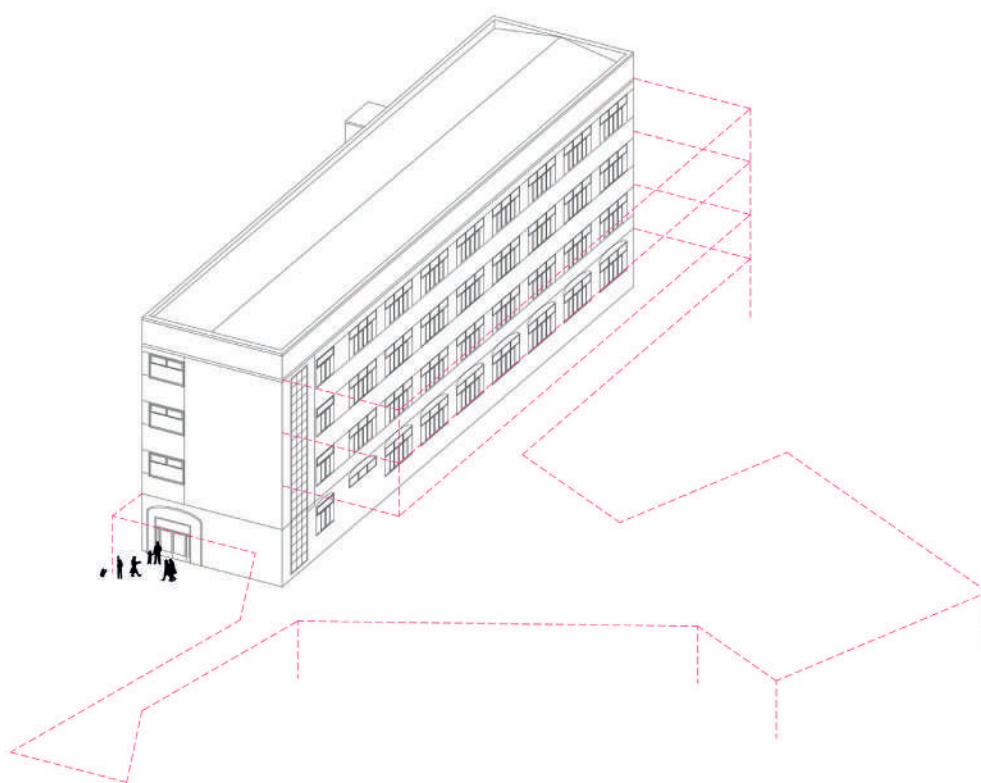


El edificio se sitúa en un espacio urbano cercano al paseo del borde de un río. La cara noroeste del edificio es cruda, con muros de hormigón. **Las caras al sureste del edificio se presentan con una estética más sofisticada**, con terminaciones de fachada de entablados de madera de pino de bosques de proximidad. **Las fachadas** sujetan una estructura que funciona como soporte para los sistemas de sombreado y las barandillas de malla tensada, las cuales sirven de entramado para las especies vegetales que acompañan el edificio, creando una zona verde. **La cubierta** del edificio se convierte en un jardín con estas mismas especies. Siguiendo la estética de cada cara, la fachada norte se muestra en crudo, en hormigón visto. Las capas constructivas y el aislamiento se colocan por el interior. **Las fachadas que envuelven el nuevo patio orientado al sur se revisten con entablados de madera de Pino Radiata termo-tratada proveniente de los bosques del territorio.** Esta combinación entre lo crudo y lo sofisticado también se refleja en los interiores.

O edifício está situado num espaço urbano próximo de um passeio fluvial. O lado noroeste do edifício está em bruto, com paredes de betão. **Os lados virados a sudeste do edifício apresentam-se com uma estética mais sofisticada**, com acabamentos de fachada em painéis de pinho de florestas próximas. **As fachadas fixam** uma estrutura que funciona como suporte para os sistemas de sombreamento e as grades de malha tensionada, que servem de enquadramento para as espécies vegetais que acompanham o edifício, criando uma zona verde. **A cobertura** do edifício converte-se num jardim com estas mesmas espécies. Seguindo a estética de cada lado, a fachada norte mostra-se em bruto, de betão exposto. As camadas de construção e isolamento são colocadas pelo interior. **As fachadas que rodeiam o novo pátio virado a sul são revestidas com painéis de pinho Radiata tratado termicamente proveniente das florestas locais.** Esta combinação entre o bruto e a sofisticação reflete-se também nos interiores.

Arquitectura

Arquitetura



El diseño de la ampliación pretende minimizar la demanda de climatización del edificio. En el proyecto se han utilizado sistemas y soluciones sostenibles que reducen la dependencia tecnológica necesaria para el confort climático de sus espacios.

O desenho da ampliação tem como objetivo minimizar a procura de climatização do edifício. No projeto, foram utilizados sistemas e soluções sustentáveis que reduzem a dependência tecnológica necessária para o conforto climático dos seus espaços.

Sostenible

Sustentável

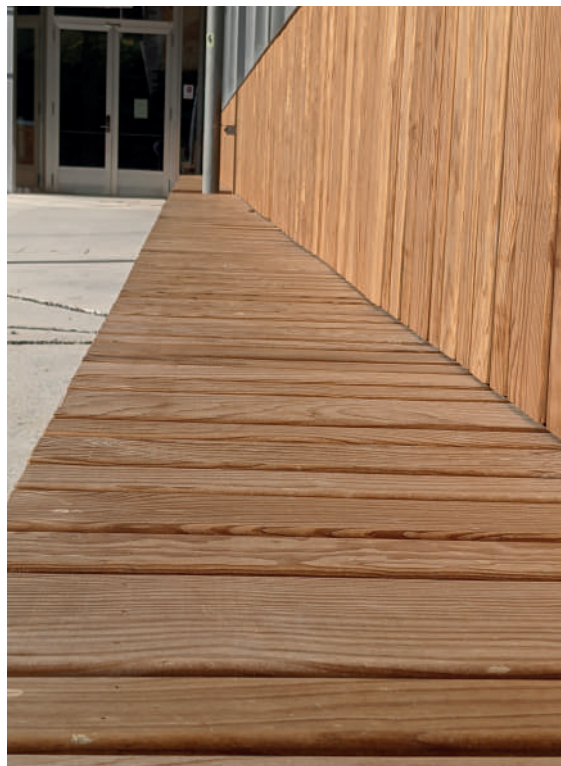


Esquema ampliación. Esquema da ampliação.



El diseño arquitectónico integra cuidadosamente aquellos aspectos que permiten la mejor adecuación ambiental posible, atendiendo especialmente a la proporción y posición de las ventanas, asoleo, orientación y ventilación cruzada. La carpintería de aluminio utilizada en el proyecto es una solución de líneas rectas, coplanar exterior y aislamiento reforzado mediante poliamidas tubulares y espumas que aporta gran luminosidad sin renunciar a las más altas prestaciones de confort y aislamiento. Los toldos exteriores y la vegetación de la fachada sur actúan también como filtros graduables dependiendo de la estación y el grado de asoleamiento.

La vegetación, presente tanto en fachada como en la cubierta vegetal, se convierte en una parte fundamental del proyecto y ayuda a cuidar el bienestar de los habitantes de la facultad. La cubierta vegetal de la planta primera aumenta considerablemente el aislamiento térmico de la planta inferior y actúa como un termostato natural del contexto próximo, con el consiguiente ahorro energético que conlleva. Los sistemas vegetales son, asimismo, ecosistemas que mejoran la capacidad de evacuación frente a lluvias intensas y mejoran la calidad del aire.



O desenho arquitetónico integra cuidadosamente os aspetos que permitem a melhor adequação ambiental possível, prestando especial atenção à proporção e à posição das janelas, à luz solar, à orientação e à ventilação cruzada. A caixilharia de alumínio utilizada no projeto é uma solução de linhas retas, coplanar exterior e isolamento reforçado com poliamidas tubulares e espumas que proporciona uma grande luminosidade sem renunciar aos mais altos níveis de conforto e isolamento. Os toldos exteriores e a vegetação da fachada sul também atuam como filtros que podem ser ajustados em função da estação e do nível de luz solar.

A vegetação, presente tanto na fachada como na cobertura vegetal, torna-se uma parte fundamental do projeto e ajuda a cuidar do bem-estar dos residentes da facultade. A cobertura vegetal do primeiro andar aumenta consideravelmente o isolamento térmico do piso inferior e atua como um termóstato natural para o ambiente circundante, poupando assim energia. Os sistemas de vegetação são também ecossistemas que melhoram a capacidade de drenagem em caso de chuvas fortes e a qualidade do ar.

Los materiales

Os materiais

