



EDIFICIO SANTA CLARA

Vivienda colectiva Girona, España.

Habitação coletiva Girona, Espanha

Arquitecto Lagula Arquitectes. Arquitecto

Promotora Zenith Houses. Promotora

Área 3300 m². Área

Año 2020. Ano

Instalador COALP ALUMINIS, SLU. Instalador

Fotografía Adriá Goula. Fotografia

Sistemas STRUGAL. Sistemas

S160RP Horizon, S74RP HO,

Invisible Glass Line

Edificio **SANTA CLARA**

EDIFÍCIO SANTA CLARA

Una rehabilitación integral de un **edificio industrial de los años 70** transformando su uso en un edificio de viviendas ejecutada con transformaciones prácticamente quirúrgicas.

Uma reabilitação integral de um **edifício industrial dos anos '70** transformando-se o seu uso num edifício de habitações executadas com transformações praticamente cirúrgicas.

Modernidad enraizada.

El edificio original, situado en el casco antiguo de Girona, se presentaba de forma indiferente al entorno. El proceso de rehabilitación se ha llevado a cabo integrando el edificio en las estructuras históricas del contexto del lugar; un reto basado en preservar los valores urbanos del casco histórico de la ciudad.

Lagula Arquitectes ha sido responsable del proyecto. Han llevado a cabo el mantenimiento parcial de los forjados y la fachada, adaptando su cubierta y materialidad a lo prescrito en el Plan Especial de conservación del Barri Vell de Girona. La actuación principal del proyecto es la rehabilitación de este espacio urbano mediante la apertura de dos grandes lucernarios, uno de ellos patio principal y protagonista del nuevo edificio, el cual crea un espacio de uso comunitario lleno de luz.

EL ENTORNO

Santa Clara 11 se sitúa delante del clásico Pont de Pedra de Girona. La calle Santa Clara discurre paralela al río Onyar. Dado su trazado irregular, puntualmente aparecen puntos de apertura frente al río, formando pequeñas plazas. Delante del edificio encontramos una de estas aperturas, ofreciendo una perspectiva abierta sobre el río y vistas sobre la fachada fluvial y la subida del Pont de Pedra.

Modernidade enraizada.

O edifício original, situado no centro antigo de Girona, apresentava-se de forma indiferente ao ambiente. O processo de reabilitação foi efetuado integrando o edifício nas estruturas históricas do contexto do lugar; um desafio baseado na preservação dos valores urbanos do centro histórico da cidade.

A Lagula Arquitectes foi responsável pelo projeto. Levaram a cabo a manutenção parcial dos forjamentos e da fachada, adaptando a sua cobertura e materialidade ao que está prescrito no Plano Especial de conservação do Barri Vell de Girona. A atuação principal do projeto é a reabilitação deste espaço urbano mediante a abertura de duas grandes claraboias, uma delas pátio principal e protagonista do novo edifício, que cria um espaço de uso comunitário repleto de luz.

O AMBIENTE

Santa Clara 11 situa-se frente à clássica Pont de Pedra de Girona. A calle Santa Clara passa paralelamente ao rio Onyar. Dado o seu traçado irregular, aparecem pontualmente pontos de abertura frente ao rio, formando pequenas praças. Frente ao edifício encontra-se uma destas aberturas, oferecendo uma perspetiva aberta sobre o rio e vistas sobre a fachada fluvial e a subida da Pont de Pedra.



Fachada principal. Fachada principal.



El pasaje se reivindica como espacio público de calidad. A passagem é reivindicada como espaço público de qualidade.

Alto grado de transparencia.

Alto grau de transparência.



**“Nuestra
ambición era
recuperar el
pasaje original
del edificio
transformándolo
en el auténtico
corazón del
mismo”.**

**“A nossa ambição
era recuperar a
passagem original
do edifício,
transformando-a
no autêntico
coração do
mesmo”.**



Patio principal del edificio, un espacio de uso comunitario lleno de luz. Pátio principal do edifício, um espaço de uso comunitário repleto de luz.



“La flexibilidad de la estructura preexistente se adapta a los nuevos tiempos”.

“A flexibilidade da estrutura pré-existente adapta-se aos novos tempos”.

Estrategia del proyecto.

Estratégia do projeto.

La ambición del equipo responsable del proyecto era recuperar el pasaje original del edificio en un espacio para la ciudad, transformándolo en el auténtico corazón vibrante del mismo. Para ello determinaron dotar ese espacio de luz y dinamizarlo colocando el acceso principal del edificio en él. Envuelto en bloques de vidrio, el pasaje se reivindica como espacio público de calidad. De algún modo, al reprogramar ese espacio se reduce la distancia aparente de uso entre sus extremos. Dotar a los bordes de un alto grado de transparencia incrementa ese efecto, reforzado por la aparición de los dos lucernarios del edificio, uno de ellos patio, acceso y corazón del proyecto.

“La fachada principal responde a unas necesidades de expresión formal autónomas de las de la trasera, vitalista, animada por la respuesta directa a las condiciones de los diversos pisos y a las salidas de emergencia”, explican desde Lagula Arquitectes. La brillante materialidad del patio muta en un interior caracterizado por materiales cálidos y tradicionales, como también el estuco de la fachada principal, mostrando una actitud de modernidad enraizada en el carácter del lugar.

La fachada posterior se ha tratado con un sistema de pasarelas y balcones, sin llegar a alcanzar la profundidad máxima edificable. Las tipologías de vivienda resultantes son pasantes y se abren al frente, reculadas respecto al plano de fachada preexistente y dando lugar a una secuencia de espacios intermedios, propios de una fachada gruesa. La flexibilidad de la estructura preexistente se adapta a los nuevos tiempos, respondiendo al carácter renovado de una ciudad viva y en constante renovación de su patrimonio.

A ambição da equipa responsável pelo projeto era recuperar a passagem original do edifício num espaço para a cidade, transformando-a no autêntico coração vibrante do mesmo. Para tal, determinaram dotar esse espaço de luz e dinamizá-lo colocando o acesso principal do edifício no mesmo. Envolta em blocos de vidro, a passagem é reivindicada como espaço público de qualidade. De algum modo, ao reprogramar esse espaço, reduz-se a distância aparente de uso entre as suas extremidades. A dotação das bordas de um alto grau de transparência aumenta esse efeito, reforçado pelo aparecimento das duas claraboias do edifício, uma delas pátio, acesso e coração do projeto.

“A fachada principal responde a necessidades de expressão formal autónomas em relação às da traseira, vitalista, animada pela resposta direta às condições dos diversos pisos e às saídas de emergência” - explicam a partir da Lagula Arquitectes. A brilhante materialidade do pátio muda num interior caracterizado por materiais quentes e tradicionais, assim como o estuque da fachada principal, mostrando uma atitude de modernidade enraizada no caráter do lugar.

A fachada posterior foi tratada com um sistema de passarelas e varandas, sem se chegar a alcançar a profundidade máxima edificável. As tipologias de habitação resultantes são passantes e abrem-se à frente, recuadas relativamente ao plano de fachada pré-existente e dando lugar a uma sequência de espaços intermédios, próprios de uma fachada grossa. A flexibilidade da estrutura pré-existente adapta-se aos novos tempos, respondendo ao caráter renovado de uma cidade viva e com património em renovação constante.



Sistema STRUGAL S74RP versão hoja oculta con barandilla Invisible Glass Line. Sistema STRUGAL S74RP versión hoja oculta con balastrada.

CONSERVACIÓN Y ADAPTACIÓN DEL EDIFICIO

Desde **Lagula Architectes** nos explican cómo el reciclaje de estructuras existentes en la ciudad es posiblemente uno de los elementos fundamentales en la cultura de la sostenibilidad. “Nada implica menor consumo energético en su producción que utilizar algo existente. No creemos en el inmovilismo, pero sí en mirar lo existente como oportunidad y en lo abundante como riqueza para trabajar sobre ella”.

El proyecto ha sido todo un reto. “El edificio original presentaba una estructura perfectamente flexible, pero condicionada por su uso original. El volumen construido se organizaba en unas bandejas continuas de gran profundidad y poca altura, poco pertinentes a primera vista para su adaptación a las necesidades de iluminación y ventilación de la vivienda actual”.

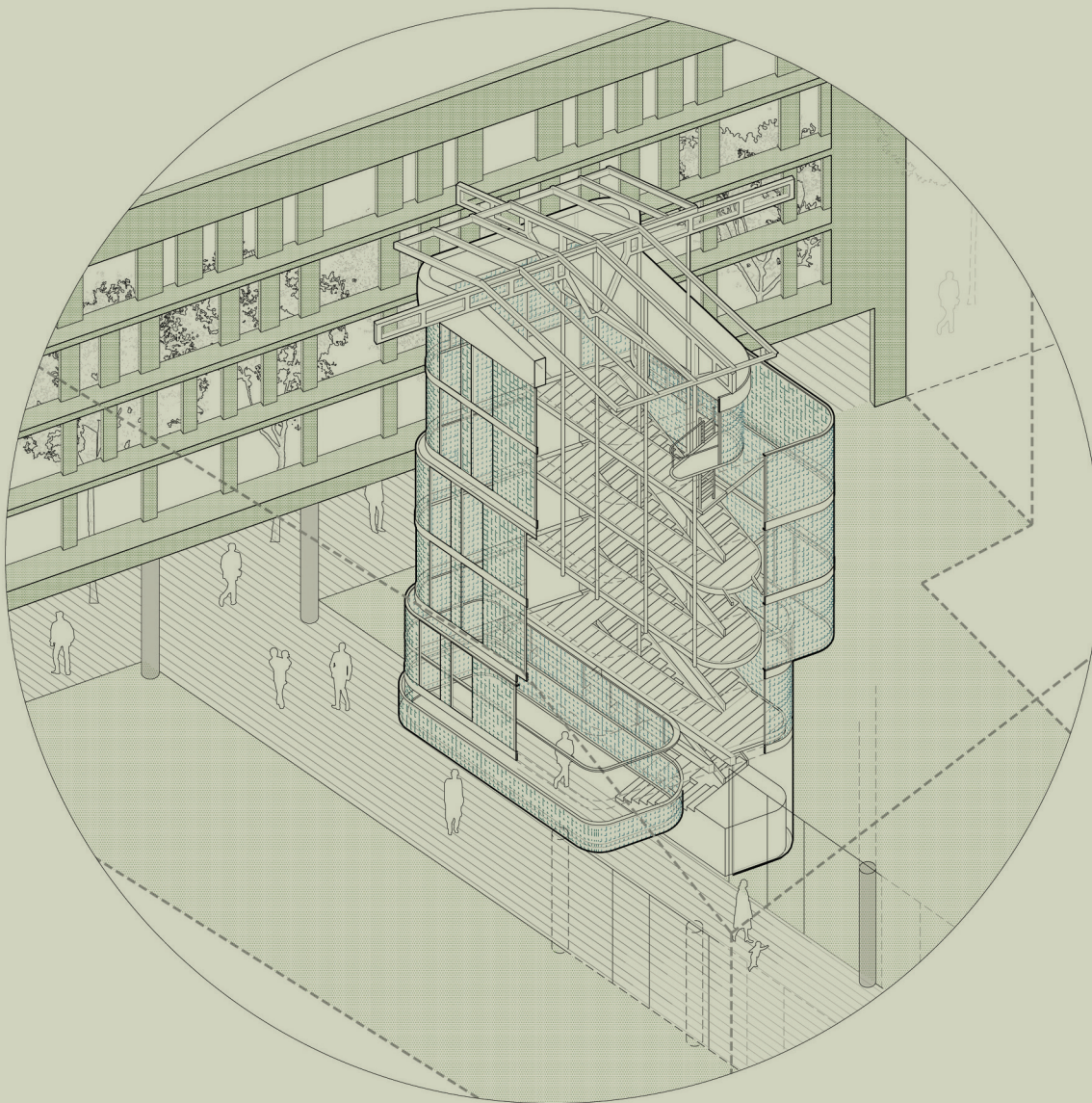
Los habitantes del edificio, de algún modo, protagonizan la recuperación diaria de la actividad del espacio público de acceso, el pasaje. Ejerciendo, por tanto, una labor de transformación del espacio rehabilitado y recuperado en su accesibilidad democrática, para la ciudadanía, revitalizado y dinamizado por la presencia de sus nuevos habitantes y por la luz de la linterna, corazón vital y espacial del edificio.

CONSERVAÇÃO E ADAPTAÇÃO DO EDIFÍCIO

A partir da **Lagula Architectes** explicam-nos como é que a reciclagem de estruturas existentes na cidade é possivelmente um dos elementos fundamentais na cultura da sustentabilidade. “Na sua produção, nada implica um menor consumo energético do que a utilização de algo existente. Não acreditamos no imobilismo, mas sim em encarar o existente como oportunidade e o que é abundante como riqueza para a trabalharmos”.

O projeto foi um grande desafio. “O edifício original apresentava uma estrutura perfeitamente flexível, mas condicionada pelo seu uso original. O volume construído estava organizado em bandejas contínuas de grande profundidade e pouca altura, pouco pertinentes à primeira vista para a sua adaptação às necessidades de iluminação e ventilação da habitação atual”.

Os habitantes do edifício, de algum modo, protagonizam a recuperação diária da atividade do espaço público de acesso, a passagem. Exercendo, portanto, um trabalho de transformação do espaço reabilitado e recuperado na sua acessibilidade democrática, para os cidadãos, revitalizado e dinamizado pela presença dos seus novos habitantes e pela luz da lanterna, coração vital e espacial do edifício.



“Un reto ejecutado con transformaciones prácticamente quirúrgicas”.

“Um desafio executado com transformações praticamente cirúrgicas”.